

Das Herrenhaus



1648, nach dem Westfälischen Frieden, fiel das frühere Bistum Ratzeburg als Fürstentum Ratzeburg an Mecklenburg. Im Zuge einer Erbteilung kam dieses Gebiet 1701 zu Mecklenburg-Strelitz. Auf dem Domhof, im äußersten Winkel des zu verwaltenden Landes, hatten seit der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts die Verwaltungsbehörden des Fürstentums ihren Sitz. Das reiche geistliche und kulturelle Leben in der Nachbarschaft des Domes und der Domschule prägen die Atmosphäre des Domhofs bis heute.



Auf dem Domhof hatte bereits Christian Louis von Mecklenburg zwischen 1660 und 1662 ein prachtvolles Lustschloss mit vergoldeten Türmen errichten lassen. Rund hundert Jahre später wurde das inzwischen baufällige Schloss abgerissen. Adolf Friedrich IV. von Mecklenburg-Strelitz ließ durch den Oberhauptmann von dem Knesebeck an gleicher Stelle in den Jahren 1764 bis 1766 einen Neubau als Sommerresidenz bauen. Die beiden Nebengebäude dienten als Pferdestall und Wagenremise.



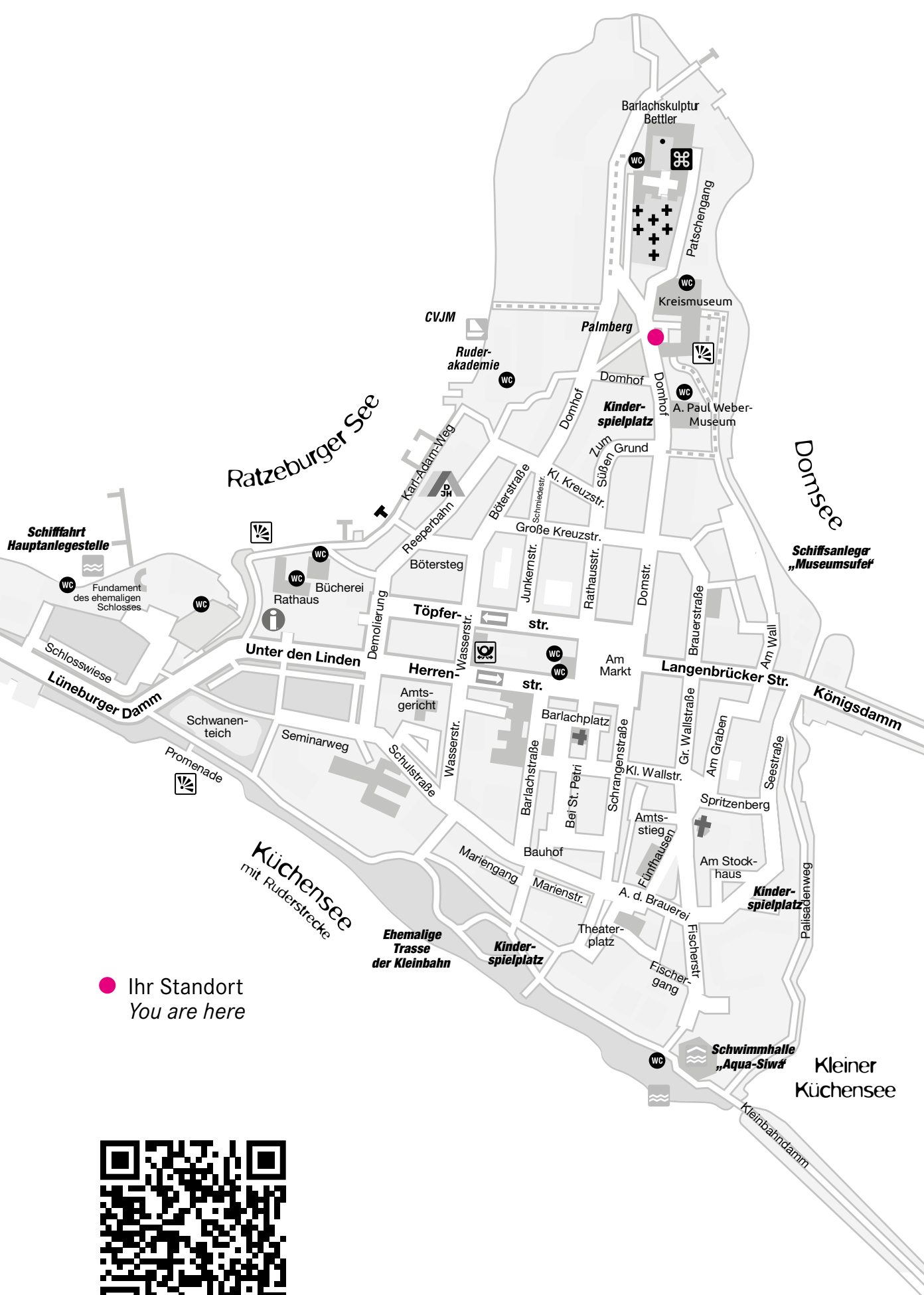
Ein besonderes Kleinod im Obergeschoss des Gebäudes ist der Rokokosaal, der heute für Konzerte, Lesungen, Vorträge und festliche Veranstaltungen zur Verfügung steht. Der Saal wurde 1766 von Johann Nepomuk Metz (1734-1804) gestaltet. Die aufwendigen Stuckarbeiten zeigen neben Ranken, Weinreben und Früchten Musikinstrumente und Requisiten galanter Schäferspiele, wie sie in dieser Zeit am französischen Königshof Mode waren. Auch eine kleine Orgel gehört zur Ausstattung.



In 1648, after the Peace of Westphalia, the former diocese of Ratzeburg fell to Mecklenburg and became the Principality of Ratzeburg. In the course of a division of inheritance, this area came to Mecklenburg-Strelitz in 1701. The Domhof (area near the Cathedral) is located in the farthest corner of the land being divided. It had been the seat of the administrative authorities of the principality since the second half of the 17th century. The rich spiritual and cultural life in the vicinity of the cathedral and the cathedral school still characterise the atmosphere of the Domhof today.

Christian Louis of Mecklenburg built a magnificent pleasure palace with gilded towers at the Domhof between 1660 and 1662. Around one hundred years later, the castle, which had become dilapidated, was demolished. Adolf Friedrich IV of Mecklenburg-Strelitz commissioned Chief Captain von dem Knesebeck to construct a new summer residence on the same site between 1764 and 1766. The two outbuildings served as a stable and a coach house.

A special treasure on the upper floor of the building is the rococo hall, which is available today for concerts, readings, lectures, and festive events. The hall was designed in 1766 by Johann Nepomuk Metz (1734-1804). The elaborate stucco work depicts vines, grapevines, and fruit as well as musical instruments and props for gallant shepherd games, which were fashionable at the French royal court at the time. A small organ is also part of the furnishings.



Es wird berichtet, dass der Auftraggeber des Baus, Herzog Adolf Friedrich IV. von Mecklenburg-Strelitz (1738-1794), auch aus Verärgerung über die hohen Baukosten, die Anlage nie betreten hat. So diente das prächtige Haus zunächst höheren Beamten des Fürstentums Ratzeburg als Dienstwohnung. Von 1840 bis 1970 wurde das Haus als Amtssitz der Domprobste genutzt. Nach dem Neubau der Probstei konnte in der früheren Residenz das Kreismuseum eingerichtet werden.



In den 1920ern wurde durch den Landesarchivar Hans Ferdinand Gerhard (1868-1930) mit dem Aufbau einer Sammlung zur Geschichte des Kreises Herzogtum Lauenburg begonnen. 1929 konnte das „Lauenburgische Landesmuseum“ in der Schragenstraße in Ratzeburg eröffnet werden. Seit 1958 waren die Museumsbestände im Nordgebäude des Herrenhauses untergebracht. Seit 1973 steht das Herrenhaus einschließlich der beiden Nebengebäude für museale Zwecke zur Verfügung.



Das museale Angebot des Kreismuseums umfasst schwerpunktmäßig die Geschichte des Kreises Herzogtum Lauenburg von den frühesten archäologischen Funden über die Zeit der askanischen Herzöge bis in unsere Gegenwart. Herausragende Schaustücke sind ein Facsimile des Evangeliiars Heinrichs des Löwen, eine historische Küche von 1766, eine Apotheke von 1842 und das komplette Geschäft des Ratzeburger Fotografen Albert Hannig mit Ladeneinrichtung, Atelier und Dunkelkammer.

It is reported that the commissioner of the building, Duke Adolf Friedrich IV of Mecklenburg-Strelitz (1738-1794), never entered the complex, partly due to his annoyance at the high construction costs. Thus, the magnificent house initially served as official residences for higher officials of the Principality of Ratzeburg. From 1840 to 1970, the house was used as the official residence of the cathedral provosts. After their priory was rebuilt, the district museum was established in the former residence.

In the 1920s, state archivist Hans Ferdinand Gerhard (1868-1930) began to build a collection on the Duchy of Lauenburg's history. In 1929, the "Lauenburg State Museum" opened on Ratzeburg's Schragen Street. Since 1958, the museum collections have been housed in the north building of the manor house. Since 1973, the manor house—including the two outbuildings—has been available for museum purposes.

The museum's collection focuses on the history of the Duchy of Lauenburg from the earliest archaeological findings to the time of the Ascanian dukes to the present day. Outstanding exhibits include a facsimile of Henry the Lion's Gospels, a historic kitchen from 1766, a pharmacy from 1842, and the complete shop of Ratzeburg photographer Albert Hannig including shop furnishings, studio, and darkroom.



Neugier geweckt?
Unsere History-Podcasts
Curious?
Our History Podcasts

Karte: HARTMANN-PLAN OHG, www.hartmann-plan.de

Verfasser: Heimatbund und Geschichtsverein Herzogtum Lauenburg e. V., Bezirksgruppe Ratzeburg (www.hghl.info) in Kooperation mit der Stadt Ratzeburg (2020)

Fotos: Kreis Herzogtum Lauenburg, Dr. Horst Otto Müller, Heike Fischer

Ratzeburg kann auf eine lange und bewegte Geschichte zurückschauen. Um den Besuchern sowie den Anwohnern einen kleinen Einblick in die ältere, aber auch jüngere Vergangenheit zu ermöglichen, hat die Stadt Ratzeburg zusammen mit dem Heimatbund und Geschichtsverein mehrere Informationstafeln aufgestellt.

Ratzeburg can look back on a long and eventful history. In order to give visitors and the residents of Ratzeburg an insight into its older but also younger past, the city of Ratzeburg and the society of homeland and history have installed several information boards.

Zur Webseite des Kreismuseums:
www.kmrz.de

